

Q.P. Code : 10325

**Third Semester B.A. Degree Examination,  
November/December 2019**

(Semester Scheme – CBCS)

**Journalism**

**Paper III — AUDIO VISUAL MEDIA**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions to Candidates :

- 1) Answers all the Parts.
- 2) Answer should be completely either in Kannada or in English.

PART – A/ಭಾಗ - ಎ

I. Write short notes on any **FIVE** of the following :  
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(5 × 5 = 25)

1. Prof. Gopaldaswamy  
ಪ್ರೊ. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ
2. Farmers' programmes  
ರೈತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
3. SITE  
ಎಸ್.ಐ.ಟಿ.ಇ.
4. FM  
ಎಫ್.ಎಮ್.
5. DTH  
ಡಿ.ಟಿ.ಎಚ್.
6. Big Boss  
ಬಿಗ್‌ಬಾಸ್
7. KGF (Movie)  
ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್. (ಸಿನಿಮಾ)

**Q.P. Code : 10325**

PART - B/ಭಾಗ - ಬಿ

II. Answer any **THREE** of the following :  
ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3 × 10 = 30)

8. What is community radio? Explain its importance.  
ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. What are the principles of writing for radio? Explain.  
ರೇಡಿಯೋ ಬರಹದ ತತ್ವಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
10. Discuss the importance of film censorship.  
ಸಿನಿಮಾದ ಪೂರ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
11. Explain special audience programmes in radio.  
ರೇಡಿಯೋದ ವಿಶೇಷ ಕೇಳುಗರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. Discuss the status of Kannada Cinema.  
ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

PART - C/ಭಾಗ - ಸಿ

III. Answer any **THREE** of the following :  
ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3 × 15 = 45)

13. Explain the history of Radio in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. Trace the origin and development of Doordarshan in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
15. Discuss the recent trends in Indian Cinema.  
ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಇತ್ತೀಚಿನ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
16. Describe the types of television programmes.  
ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
17. What are the challenges faced by the All India Radio? Discuss.  
ಆಕಾಶವಾಣಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.